

高职院校专业实践教学项目化课程群的构建策略研究

薛伟明

摘要：实践教学是高职院校培养高素质应用型人才的重要教学环节。但是从现实情况看，我国很多高职院校在实践教学环节中还存在一些问题，因此需要改变传统的实践观，采取有针对性的应对方案，解决实践教学存在的问题。文章通过对构建实践教学项目化课程群的意义分析入手，从课程系统优化重构的原则、课程内容的实践性原则、资源建设与协调发展性原则和实践教学项目真实化的原则等四个方面论述了基于构建有效专业实践教学项目化课程群的策略。

关键词：高职院校 实践教学 项目化 课程群 构建策略

高职院校专业实践教学项目化课程群的构建是一项系统工程，它需要在校内校外各类主体间建立密切联系，专业实践教学只有基于项目化、通过构建课程群的形式，优化实践教学资源，才能打破“重理论轻技能”的学科倾向，从而保证专业理论课程与专业实践课程的对接。具体来说，构建实践项目化课程群可以形成“内容具有科学性、结构具有合理性、教学过程可控、师资队伍建设有序合理、教学资源共享”^[1]的教学局面。对于高职院校艺术设计专业教师而言，实践教学的思路更加清晰，实践教学的过程更加完整；对于学生来说，实践教学的目标更加明确，实践学习的内容更易掌握。因此，针对艺术设计专业实践教学中的问题，采用“项目导入、问题导向”的思路，研究思考项目化实践教学课程群的构建策略，形成由“认知理解到经验积累”的教学体系，有利于激励学生的自主学习热情以及职业能力的发展。

一、高职院校专业实践教学项目化课程中存在的问题

高职教育的宗旨是培养高素质应用型人才，在实践教学中应以培养学生的专业技能为主。实践课程是培养学生应用能力的一个重要教学环节。从目前我国高职教育的实践教学模式来看，普遍实行的是以强调教师主导作用为主的教学方式，课堂理论

知识内容远多于实践内容，学生的实践操作较少，这样的教学理念与模式不能很好地激发学生的求知积极性，使学生普遍难以运用所学的知识，也不利于他们在实践中对所学的知识进行检验，导致理论与实践之间缺乏有效的关联，学生得到的是“碎片化”的信息，无法体验完整的实践情境，不利于学生形成职业综合能力。概括来说，主要有以下问题：

（一）专业教学内容缺乏实践项目的体验

目前许多高职院校对于艺术设计实践教学中心项目化的认识仅仅局限于毕业设计阶段，而对于艺术设计中各专业课程必定需要涉及的相关实践领域没有实质性的对应教学举措，缺乏围绕整个课程体系的项目化教学设计方案，教师通常采用“纸上谈兵”式的点评形式进行项目讲解，学生习惯于被动学习的模式，主动学习的意识不强，久而久之，不能具备针对项目形成提出问题、认识问题和解决问题的能力”。

（二）专业课程内容之间缺乏有效的关联

高职院校课程内容方面的项目课程开发多囿于各个课程各自构建的模式，因此，课程内容之间必定缺乏有效的关联，容易造成内容的错位或重复，教师对于项目化课程群中大量重叠的知识不能进行系统归纳，从而缺乏对于学生实际知识与技能的了解，因此也就无法与实践教学的目标和效能同步。解决这两个问题的主要方法就是以实践中问题为导向



1 2



图1 学生与校外老师交流沟通

图2 学生向校外技师学习专项技能

向建立项目化课程群。

二、建立专业实践教学项目化课程群的意义

“高职院校实践教学问题产生的原因主要是协调性问题：教师在理论与实践之间不协调、校内教师与校外教师之间不协调、理论知识与实践教学之间不协调、实习企业与高职院校之间不协调。”^[2]针对高职教育重在突出职业性和实践性的教育理念，在专业实践教学中以项目实践为抓手，通过构建项目化课程群来充分利用实践教学资源，必将发挥整体的系统合力，对于培养具有竞争能力的应用性人才具有现实意义。

课程群的概念是“把具有相关性或一定目的的不同课程编排到一起，组成一个‘群’进行系统的学习和教授”^[3]。因此，作为课程群也就具有了“系统性、关联性与整体性”的特征。^[4]项目化课程群，就是以项目为载体，将与实践内容密切关联的专业理论课和专业技能课的内容结合到实践项目中，以项目团队合作的形式完成实践项目，实现岗位素养、职业技能和经验知识的有机整合，从而构建能与职业岗位要求相适应匹配的项目化课程群教学体系。由此可见，构建项目化课程群，有利于校内校外各合作主体之间的联系，打破学科之间的分割，促进实践教学创新发展。对于高职院校的学生来说，对实践体系充分了解，对实践目标更加明确，对实践内容更易掌握，实践能力得到加强；对于高职院校的教师而言，首先，能在讲授理论知识和传授实践知识相互转换的过程中积累教学经验，

提高自己的理论水平。其次，在已构建完成项目化课程群的体系之后，为其他教师在此框架内再建立课程模块提供了教学资源，将相关的知识点、技能素养和实践结果分列到相关的项目类别中，形成课程模块的项目化教学设计方案。“这一过程抛弃了传统学科体系的课程概念，而是基于能力的解构与重构形成了‘新’的课程，课程的内涵也与原先发生了本质的差别，同时课程之间形成了能力的传导与进阶。”^[5]

三、构建专业实践教学项目化课程群的策略

专业实践教学项目化课程群是一个有机的整体，实践教学只有在引导学生解决问题的同时注重总结经验，对已有知识进行归纳重组，并完成对新知识的构建，“坚持‘教学做合一’的理念，强调‘做中学’与‘学中做’，将技能训练与专业知识学习有机结合”^[6]。以高职艺术设计专业为例，根据设计类实践教学的特点和职业需求，教师应针对实践主题内容做好教学规划，首先要进行专业实践教学项目化课程群的针对性研究，在此基础上构建专业实践教学项目化课程群的策略。

（一）专业实践教学项目化课程群的针对性研究

1. “因材施教”的教师教学实效针对性研究

专业实践教学项目化课程群是对在教学计划中具有相互关联、相互影响的相关校内课程以及校外实践技能进行整合规划，将一组或几组具有工作相关性的课程组成针对性的“有机群组”。项目化课

程群实施的核心问题是“因材施教”的教师教学实效针对性和“兼备融合”的学生学习实效针对性。

“因材施教”是保证实践教学具有优良教学实效的重要前提，教师在项目化教学中根据不同学生的认知水平、学习能力、自身素质，校内外教师选择适合该学生特点的学习方法来针对性地进行教学指导，尽可能地发挥学生的长处，弥补学生的不足，从而树立学生的实践学习的信心。以笔者指导的大学生创新创业训练计划项目“‘苏式’家具红木小件类非遗文化传承下的创新设计”为例，在项目开展初期，教师通过与项目组中每个学生的多次沟通与交流，对每个学生的素质特点、技能特点、创新力、动手能力作了分析评估，以此为依据，制订教学计划，对学生具体分工，让每个学生发挥长处。比如，有的学生特别爱“琢磨”，对问题具有钻研性，善于创新联想，但不善于主动与校外专家、技师进行交流，进行有效的问题解答，为此，教师安排具有优势互补性的三人作为“组中组”成员，在项目中发挥能动作用。（图1）

2. “递进互融”的学生学习实效针对性研究

项目化课程群中所涉及的知识内容具有多样性。课程群的搭建主要涉及实践项目的设置以及项目多个知识与技能要点内容与群内各课程之间的关系问题，按照实践项目工作的相关性，学生在课程群内的学习实效体现在递进互融上，实践课程群中由一个核心课程内容和几个相关课程内容组成，或由几个相关性较强的递进关系课程内容互融组成。这种以一个核心课程内容为主线，带动相关课程所

形成的课程群,应成为学生具有学习实效的重要方式,因为这种“递进互融”中课程内容和能力目标存在递进关系和相互融合的关系。比如在“省大创项目”“‘苏式’家具红木小件类非遗文化传承下的创新设计”中,两个项目产品研究“新中式创意红木相框”的创意设计,借鉴了苏州拙政园中“听雨轩”中的窗户的装饰花格形式以及窗户固定玻璃的巧妙的“暗插销”功能性设计样式,所涉及的课程知识有:中国古典园林建筑文化和传统样式与技艺;苏州传统红木小件制造样式与技艺,“新中式”苏式红木家具的设计理念与形式。这些课程知识形成的“递进互融”关联,促进学生对这些不同课程内容做调查研究,通过向校外专家和技师的请教学习,最终达成了预期成果目标。(图2)

(二) 构建专业实践教学项目化课程群的策略

1. 课程系统优化重构的原则

“项目化课程群”已经明确表明实践课程群是一个互相关联的系统。因此,在优化重构的过程中必须明确实践课题的依据和来源,要遵循内在逻辑关系,兼顾融合各要素后形成一个理论与实践结合的实践教学体系。

以学生学习能力与实践能力为前提进行课程系统优化重构的思路是:一是分析岗位群的能力需要,将所需要的能力分类,针对学生已具备的一些基本专业技能进行分组优化重构,营造良好的实践教学“生态环境”,通过“启发式、互动式、探究式”等施教方式,形成学生之间“能力互助、共同发展”的学习局面。二是在历年来的实践教学“项目库”中优选出典型案例,形成具有针对性和实用性的实践项目集合,作为课程设置的依据。

2. 课程内容的实践性原则

项目化课程群的构建就是为了使学能更好地实践,培养学生的实际运用书本知识的能力、实际课题项目的操作能力,让学生在课堂上学到的理论性技能知识在实践中运用和完善,重要的是使学生通过项目化课程群的学习能很快满足社会对应用型人才的要求。若要达到所述计划目标,必然要对课程内容进行按需调整重组,组建知识点模块,以实践课程的目标达成所需“能力和知识链”作为前提设置新的课程,将能力与知识融合,形成具有针对性的课程内涵。

3. 资源建设与协调发展性原则

实践教学项目化课程群要保证实践教学的完

整性和连续性,首先要加强资源建设,完善的教学综合资源,是教学计划得到有效执行的保障。高职院校在构建实践教学项目化课程群中,除了要关注课程之间相互配合和校内外教学团队之间的协调关系外,还要根据顺应社会环境变化造就的行业调整所引起的发展需求,不断更新、完善、创新教学手段,通过可实施的方式来确保实践教学目标的实现。一是建立并应用信息化的“云”网络教学平台,应用多媒体技术进行相关项目的视频录制,对于关键技术内容进行细化演示并配音讲解,使人有身临其境的感受。网络教学平台因为突破了校内学习与校外实践的时空限制,产生了显而易见的效能:校内教师可利用网络教学平台将课程资源和历年的实践教学成果进行上传,校外教师可以通过平台把工作视频逐步展示给学生,每个视频大约五分钟,短小精简,集中讲解一些知识点,并且配合视频内容附有一些针对性的问题提交给学生进行思考和交流。对于学生来说,能满足不同年级层面的学生了解专业知识,同时可方便师生之间实时互动,相互交流。二是在课后可以把课程总结延伸,进一步强化学生对实践中所关联知识的理解,教师要求每位学生写出阶段性实践报告,通过总结反思,有助于学生将知识内化为能力。

4. 实践教学项目真实化的原则

实践是解决问题的过程。实践教学项目真实化的原则是指在真实的学习情境中,师生共同面对真实问题,共同实施一个完整的项目工作,使学生获得真实项目实践的体验。

真实项目设计是实践教学项目化课程群体系中的关键因素。在真实项目中通过将创设问题情境、选择引导问题、设计解答策略串联一线,促进学生形成一个连贯的思维实践与行为实践过程,力求使学生在项目课程的学习过程中了解各种条件要求下及多种因素制约下解决问题的方法。因此,实践教学项目的教学设计不是简单地将实践活动写在纸面计划中,而是应该将实践的目标、教学的方式围绕“实用性”需要来进行,将项目成果要求与项目实施技能结合,使实践教学序列化、系统化,着重对实践能力和职业能力的系统性教学。就艺术设计专业来讲,艺术设计是一门综合性极强的学科,它关系到社会、科学、文化、经济等多方面因素。比如产品设计要点与材质、模具工艺关联;包装设计与材料加工和印刷工艺关联。由此可见,加强实践教

学项目化课程群建设,“更重要的是必须对产品或商品性质的实践因素及社会因素具备足够的认识,这种‘实践’是与社会生活、生产加工相对应的实践体验”^[7]⁹。从这个意义上说,真实项目化设计,旨在打破单元分离的教学结构,加强对综合实践能力的系统性教学,通过这种从理论到实践的真实项目化课程群建设,提升学生的职业竞争力。

因此,与校外企业建立密切的联系是加强实践教学的重要环节,而实践教学项目化课程群构建的基础是建立在校企合作的真实性项目的实践上。比如许多高职院校与企业共建各种专业的“实训室”,让学生通过实践课程,了解自身在技能知识方面的薄弱,提高对目标实现的认知能力,对问题的思维能力,最终形成实践综合能力。

总之,构建实践教学项目化课程群,将实践教学系统化,有助于学生在实践中“真正的学”,做到融会贯通;有助于教师在实践中“真正的教”,做到“教以致用”。实践教学项目化课程群的建设正是围绕这一教育目标展开的,唯有如此,才能开辟职业院校专业实践教学课程改革的新局面。

参考文献

- [1] 张丽萍,刘东升,林民. “课程群”教学管理体系的建设与实践. 内蒙古师范大学学报, 2013(3).
- [2] 薛伟明. 高职院校专业实践课程群教学模式探索. 江苏高教, 2016(1).
- [3] 张雪卉. “课程群”教学管理体系的建设与实践. 高教学刊, 2005(18).
- [4] 张景森,杜振川,周俊杰,等. 高校课程群建设理论与实践中的几个问题. 现代教育科学·高教研究, 2015(9).
- [5] 高峰,于凌. 高职教育项目化课程体系的构建策略探究. 江苏高教, 2016(1).
- [6] 余键. 高职课堂“五推动”教学模式研究. 教育理论与实践, 2017(12).
- [7] 潘鲁生. 匠心独运. 重庆:重庆大学出版社, 2009.

[基金项目: 2019年江苏省高等学校大学生创新创业训练计划项目, 202011054026Y]

(薛伟明, 苏州市职业大学艺术学院副教授)